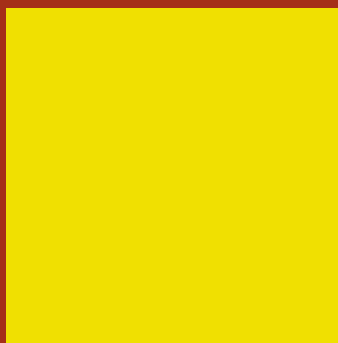


3



DE ONTMOETING MET DE LEEFOMGEVING: SOCIALE EN ECOLOGISCHE VRAAGSTUKKEN

MODULE DRIE

SOCIALE EN ECOLOGISCHE VRAAGSTUKKEN

3.1 INTRODUCTIE

**'HET NU EN HET
LATER: HOOP DAT DIE
REALITEIT WORDT'
(OPENBARINGEN 21:1-
22:5): VIDEO**



Afbeelding 3.1
Scene uit de video

Sarah en David staan te wachten in de rij voor de lunch op school. Sarah laat haar nieuwe smartphone aan David zien. Als ze bij de toonbank aankomen wordt Sarah boos, omdat er vanaf dat moment alleen vegetarisch wordt geserveerd. Eva duwt Sarah omver en zegt tijdens een woordenwisseling dat Sarah zich om de verkeerde dingen druk maakt. Na afloop van de schooldag maakt Sarah aan David duidelijk dat ze zich geen zorgen maakt over de huidige wereld, omdat er uiteindelijk een nieuwe gaat komen. Ze volgen even later Eva naar een gebouw waar Eva elke dag komt. In het gebouw treffen ze Eva, een vrouw en een kind aan. Ze raken in gesprek met Eva. Door in de ogen van een kind te kijken, leert Sarah een belangrijke les over het leven.

3.2 HET NU EN HET LATER: HOOP DIE REALITEIT WORDT

‘De wereld is niet perfect’ is een uitspraak waar het je waarschijnlijk wel mee eens bent. Als we naar onze wereld kijken zien we dat ongelijkheid, armoede, ziekte en klimaatverandering. Deze dingen horen niet bij een perfecte wereld. Maar kan deze wereld wel ooit perfect worden? Daarover zijn de meningen zeer verdeeld. Achter deze vraag ligt een verlangen naar een betere wereld. Een wereld waarin ongelijkheid, armoede, ziekte en klimaatverandering geen rol meer spelen. Ook in de Bijbel is dit verlangen naar een betere wereld terug te vinden. De Joden in ballingschap verlangden bijvoorbeeld naar een tijd waarin God alles weer zou herstellen. In het laatste Bijbelboek heeft een persoon genaamd Johannes visioenen over een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. Deze verlangens voor een betere wereld spelen niet alleen een grote rol in het christendom, maar ook in de levens van alle andere mensen. In deze les gaan we dieper nadenken over deze verlangens van mensen. We gaan eerst wat beter kijken naar het visioen van Johannes.

Opdracht 1

Hoe ziet jouw ideale wereld eruit?

Opdracht 2

Lees op de volgende pagina de tekst over de nieuwe hemel en de nieuwe aarde. Misschien ken je deze tekst al. Schrijf op wat jij denkt dat het betekent.

Openbaring van Johannes 21:1-22:5 (gedeeltelijk)

Ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. Want de eerste hemel en de eerste aarde zijn voorbij, en de zee is er niet meer. Toen zag ik de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, uit de hemel neerdalen, bij God vandaan. Ze was als een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar man en hem opwacht. Ik hoorde een luide stem vanaf de troon, die uitriep: 'Gods woonplaats is onder de mensen, hij zal bij hen wonen. Zij zullen zijn volken zijn en God zelf zal als hun God bij hen zijn. Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen. Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.'

Hij die op de troon zat zei: 'Alles maak ik nieuw!' – Ik hoorde zeggen: 'Schrijf het op, want wat hier wordt gezegd is betrouwbaar en waar.' – Toen zei hij tegen mij: 'Het is voltrokken! Ik ben de alfa en de omega, het begin en het einde. Wie dorst heeft geef ik vrij te drinken uit de bron met water dat leven geeft. Wie overwint komen al deze dingen toe. Ik zal zijn God zijn en hij zal mijn kind zijn. Maar voor hen die laf en trouweloos zijn geweest, die zich hebben ingelaten met gruwelijke dingen, met moord, ontucht, toverij of afgodendienst, voor allen die de leugen hebben gediend: hun deel is de vuurpoel met brandende zwavel, dat is de tweede dood.' ...

De stad schitterde door Gods luister, met een schittering als van een edelsteen, als een kristalheldere jaspis. Ze had een grote, hoge muur met twaalf poorten en bij elke poort stond een engel. Op de poorten waren namen geschreven: de namen van de twaalf stammen van Israëls zonen. Vanuit het oosten gezien waren er drie poorten, vanuit het noorden drie, vanuit het zuiden drie en vanuit het westen drie. De stadsmuur had twaalf grondstenen, met daarop de namen van de twaalf apostelen van het lam. ... Maar een tempel zag ik niet in de stad, want God, de Heer, de Almachtige, is haar tempel, met het lam. De stad heeft het licht van de zon en de maan niet nodig: over haar schijnt Gods luister, en het lam is haar licht. De volken zullen in haar hun lof en eer komen betuigen. Maar alles wat verwerpelijk is en iedereen die zich met gruwelijke dingen en leugens inlaat, komt de stad niet binnen, alleen zij die in het boek van het leven staan, het boek van het lam.

Hij liet me een rivier zien met water dat leven geeft. De rivier was helder als kristal en ontsprong aan de troon van God en van het lam. In het midden van het plein van de stad en aan weerskanten van de rivier stond een levensboom, die twaalf vruchten gaf, elke maand zijn eigen vrucht. De bladeren van de boom brachten de volken genezing. Er zal niets meer zijn waarop nog een vloek rust. De troon van God en van het lam zal daar in de stad staan. Zijn dienaren zullen hem vereren en hem met eigen ogen zien, en zijn naam staat op hun voorhoofd. Het zal er geen nacht meer zijn en het licht van een lamp of het licht van de zon hebben ze niet nodig, want God, de Heer, zal hun licht zijn. En zij zullen als koningen heersen tot in eeuwigheid.

3.3. DE WERELD VAN DE BIJBEL

Het verlangen naar een perfecte wereld is van alle tijden. In de Bijbel word er ook verlangd naar een tijd die beter zou worden. Aan het begin van de Bijbel, in het boek Genesis, staat ook een verhaal van een 'perfecte' wereld..



Genesis is het eerste boek van de Bijbel. Genesis is een Grieks woord dat 'oorsprong' betekent. Genesis bevat twee **oorsprongsverhalen** die samen beschrijven hoe God de oorsprong van de schepping is.



In het tweede *oorsprongsverhaal* (Genesis 2-3) wordt verteld dat God de **tuin van Eden** aanlegde en de mens schiep om in deze tuin te wonen. In het midden van de tuin stonden twee speciale bomen: de boom van het leven en de boom van de kennis van goed en kwaad. De mens mocht niet van de vruchten van de laatste boom eten, maar at er toch van na verleid te zijn door een pratende slang.

De tuin van Eden wordt omschreven als een prachtige oase waar veel levende wezens waren. Veel christenen zien de tuin als een **'ideale'** was een prachtige. Een belangrijk onderdeel van de tuin van Eden is dat de mens er samen was met God. Het verliezen van dit ideaal is het beginpunt van het verhaal van de mensheid en God dat in de Bijbel beschreven staat. De tuin van Eden speelt een belangrijke rol in het denken over leven met God in zowel het jodendom als het christendom.


Opdracht 3

Wat maakt de tuin van Eden een ideale plaats?

- A. De tuin van Eden was een prachtige oase.
- B. In de tuin van Eden woonde God samen met mensen.
- C. In de tuin van Eden konden dieren praten.
- D. De tuin van Eden is door God gemaakt.

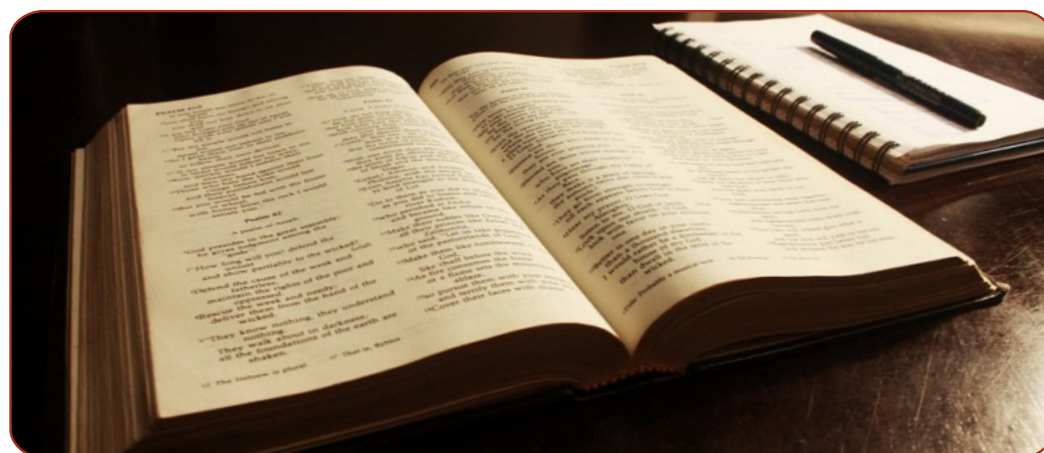
3.4. DE WERELD VAN HET VERHAAL

De 'Openbaring van Johannes' is een vreemd Bijbelboek. Het is volgens het boek zelf door een zekere Johannes geschreven, terwijl hij gevangen zat op het eiland Patmos (Griekenland). Het boek bevat een hele hoop visioenen en een aantal brieven. Het genre van het boek wordt **apocalyptische literatuur** genoemd.

 *Apocalyptische literatuur* zijn teksten waarin door visioenen geheimen of beelden aan mensen worden onthuld. Andere voorbeelden van apocalyptische teksten in de Bijbel zijn te vinden aan het einde van het boek Daniël en in het Mattheüsevangelie, hoofdstuk 24.

Het lezen van een Bijbeltekst is niet altijd makkelijk. Om dit te vergemakkelijken kun je vragen stellen. In de les over 'teksten van geweld' werden al een aantal vragen behandeld die je kunt stellen over de tekst als je een Bijbeltekst leest. Wat je ook kan doen is kijken wat voor tekst je leest (genre). Daarnaast is het belangrijk om te begrijpen **wat er voor of na de Bijbeltekst staat**. Bij Openbaring 21:1-22:5 valt het op dat deze tekst aan het einde van het boek staat. In het boek worden allerlei gebeurtenissen beschreven van een strijd tussen God en de tegenstander, Satan. In deze strijd speelt de mensheid een belangrijke rol. Deze strijd eindigt in hoofdstuk 20 met de vernietiging van de Satan. Het daaropvolgende hoofdstuk 21 beschrijft een nieuwe tijd van hoop en vrede. Openbaringen 21:1-22:5 is het laatste visioen dat in het boek beschreven staat. Aan het slot van hoofdstuk 22 wordt nog een laatste boodschap aan de lezer gegeven.

Naast het kijken naar de context van een Bijbeltekst moet je ook goed kijken wat **er precies in een Bijbeltekst staat**. Je kunt bijvoorbeeld de zinnen en specifieke woorden beter bekijken. Daarnaast kun je ook nadenken over welke gedeeltes van de tekst je opvallen. Of welke inhoudelijke standpunten logisch of onlogisch voor jou zijn. Deze vragen helpen je om de inhoud van een tekst beter te begrijpen.



Afbeelding 3.2.
Bron: ©AgnieszkaMonk
/ Pixabay

Opdracht 4

Lees het onderstaande fragment uit de Bijbeltekst. Wat valt je op? Welke woorden springen eruit voor jou? Wat vind je vreemd? Wat trekt jouw aandacht?

Openbaringen 21:1-7

Ik zag een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. Want de eerste hemel en de eerste aarde zijn voorbij, en de zee is er niet meer. Toen zag ik de heilige stad, het nieuwe Jeruzalem, uit de hemel neerdalen, bij God vandaan. Ze was als een bruid die zich mooi heeft gemaakt voor haar man en hem opwacht. Ik hoorde een luide stem vanaf de troon, die uitriep: 'Gods woonplaats is onder de mensen, hij zal bij hen wonen. Zij zullen zijn volken zijn en God zelf zal als hun God bij hen zijn. Hij zal alle tranen uit hun ogen wissen. Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn, want wat er eerst was is voorbij.' Hij die op de troon zat zei: 'Alles maak ik nieuw!' – Ik hoorde zeggen: 'Schrijf het op, want wat hier wordt gezegd is betrouwbaar en waar.' – Toen zei hij tegen mij: 'Het is voltrokken! Ik ben de alfa en de omega, het begin en het einde. Wie dorst heeft geef ik vrij te drinken uit de bron met water dat leven geeft. Wie overwint komen al deze dingen toe. Ik zal zijn God zijn en hij zal mijn kind zijn.'

Opdracht 5

De tuin van Eden wordt gezien als een ideale, maar vergane plaats. Ook de nieuwe hemel en nieuwe aarde, zoals die hier beschreven staan, kun je zien als ideale plaats. In Openbaring 21 wordt dus een ideale wereld voorgesteld. Beschrijf in eigen woorden hoe deze wereld eruitziet.

Opdracht 6

Lees de volgende stellingen. Geef aan met welke je het eens bent.

1. Het bereiken van de ideale wereld is iets wat mensen moeten proberen.
2. Om de perfecte wereld te bereiken mogen we geweld gebruiken.
3. Voor het bereiken van een ideale wereld is het aanpakken van klimaatverandering eigenlijk niet belangrijk.
4. Mensen kunnen eigenlijk niet bijdragen aan het bereiken van de ideale wereld.
5. Het is mijn taak om mensen hetzelfde te laten denken als ik, dan komt de ideale wereld vanzelf dichterbij.

Ideaalbeelden

Hoewel de wereld dus niet perfect is, zouden de meeste mensen wel graag willen dat de wereld steeds meer perfect wordt. Veel mensen kunnen zich zo'n perfecte wereld goed inbeelden. Een beeld van hoe een perfecte wereld eruitziet is een **ideaalbeeld**. Ideaalbeelden zijn belangrijk, omdat ze een blik geven van een wereld waar we graag in zouden willen leven. Deze beelden kunnen mensen **motiveren** om te proberen dit ideaal te verwezenlijken. Het beeld in Openbaring 21 is een ideaalbeeld waarin wordt beschreven hoe een wereld zonder problemen eruit zou zien. In dit beeld is er eeuwige vrede, geen oorlog en pijn meer en is iedereen heel gelukkig. Daarnaast mogen mensen voor altijd in de nabijheid van God wonen.

Het zijn niet alleen christenen die een ideaalbeeld hebben, er zijn veel verschillende denkwijzen en levensbeschouwingen die een beeld van een ideale wereld schetsen. In tabel 1 staan een aantal ideologieën en wat voor ideaalbeeld bij deze **ideologie** hoort.



Een *ideologie* is een verzameling van ideeën die iemand heeft over de wereld, mensen en hoe de samenleving eruit moet zien. Een ideologie is de basis van waaruit verschillende mensen een perfecte wereld voorstellen en keuzes maken in het leven.



Afbeelding 3.3
Bron: ©allyartist / Pixabay

	Ideaalbeeld	Handeling
Kapitalisme	Een samenleving die werkt als een markt waarin het vragen en aanbod van dingen heeft gezorgd voor een wereld waarin iedereen tot zijn recht komt en in vrijheid kan leven.	Het vormen van bedrijven die concurreren met elkaar. Communicatie tussen mensen over vraag en aanbod. Macht ligt in het beste aanbod.
Marxisme	Een samenleving waarin de manieren om dingen te produceren gedeeld worden door inwoners van een land. Iedereen is gelijk, waardoor er geen onrecht en armoede meer is.	De opstand van de onderdrukte mensen tegen de overheersers kan dit inkluden.
Globalisme	Een samenleving waarin landen niet meer bestaan, alle relaties gelijk zijn en iedereen zich in vrijheid voor de samenleving inzet. Deze inzet ontstaat door vrije afspraken tussen mensen en groepen van mensen. Door deze structuren bestaan ongelijkheid, discriminatie en armoede niet meer.	Het wegnemen van reisbeperkingen en het makkelijker maken om handel te bedrijven. Meer contact tussen verschillende landen en culturen te laten ontstaan.
Ecologisme	Het leven van de mens staat in verbinding met en is een onderdeel van de natuur. Wat wij doen als mensen moet onderdeel zijn van de natuur. Door deze levenswijze wordt klimaatverandering teruggedrongen en is de aarde leefbaar voor iedereen, zonder armoede.	Het terugdringen van CO ₂ uitstoot en milieuvuiling. Aandacht voor al het leven op aarde. Leven in lijn met wat de natuur ons biedt.
Boeddhisme	De afwezigheid van het lijden in alle aspecten van het leven. Door niet te lijden is iedereen intens gelukkig en is er geen onrecht, oorlog en verdriet meer.	Het volgen van het pad van acht stappen waarin gezocht wordt naar juistheid in inzicht, gedachten, spreken, handelen, wijze van levensonderhoud, inspanning, meditatie en concentratie.
Technologisme	Een hoogtechnologische wereld waarin de regels en afspreken dienen voor de welvaart van alle inwoners. Door de technologische mogelijkheden bestaan klimaatverandering, ongelijkheid, armoede en ziekte niet meer.	De toepassing van technologie in de wereld en in het leven van mensen.

Tabel 1.
Ideaalbeeld en
handelingen van
ideologieën

Opdracht 7

Vergelijk de verschillende ideaalbeelden. Wat valt je op? Wat zijn de overeenkomsten en verschillen?



Opdracht 8

Een belangrijke vraag is of we de ideale wereld wel kunnen bereiken. Wat is de rol die wij spelen in het bereiken van een ideale wereld? In de tabel staan ook handelingen die aanhangers de ideologieën voor ogen hebben om hun ideaalbeeld te bereiken. Vergelijk de verschillende ideologieën in wat ze doen om hun ideaalbeeld te bereiken. Wat valt je op? Wat zijn de overeenkomsten en verschillen?




In onze wereld hebben we op dit moment te maken met klimaatverandering, sociale ongelijkheid, ziekte en zo zijn er nog vele zaken die je kan noemen. De **spanningen** die we door deze problemen ervaren worden veroorzaakt doordat ze onze eigen levens direct raken. Tabel 1 geeft een aantal ideaalbeelden weer die mensen hoop geven. Deze hoop komt voort uit de **oplossingen** die volgens deze ideologieën kunnen bijdragen tot het krijgen van een betere wereld. Voor veel mensen is het fijn zo'n ideaalbeeld te hebben, omdat het een houvast en doel kan bieden in het leven. Toch kunnen de manieren, waarop een specifiek ideaalbeeld wordt nagestreefd, ook **negatief** zijn voor de wereld. Voorbeelden zijn de uitbuiting die door het kapitalisme veroorzaakt kunnen worden, de privacy problemen die met technologische vooruitgang gepaard kunnen gaan en het geweld dat nodig is voor het communistische ideaal. Al deze problemen hebben niets te maken met het beeld dat deze ideologieën hebben, maar met wat ze uiteindelijk doen om hun doel te bereiken. De **handelswijze** van deze groepen kunnen dus ook een **negatieve uitwerking** op de aarde en de mensheid hebben.

Opdracht 9

Wat doe jij om je ideale wereld bereiken?

Het voorstellen van een ideale wereld maakt het mogelijk om deze ideale wereld tegenover de huidige wereld te plaatsen. Dit kan helpen om de problemen van de huidige wereld beter te begrijpen. Het is dus helemaal geen probleem om een ideaalbeeld te hebben. Dat geldt ook voor de ideale voorstellingen die christenen hebben over de nieuwe hemel en de nieuwe aarde. Veel christenen hebben het dan meestal over een ideaalbeeld waarin God uiteindelijk alles recht zal zetten. Maar dat betekent niet dat christenen rustig moeten afwachten op God om dit ideaalbeeld tot stand te brengen. Jezus spreekt vanaf het begin van zijn publieke leven op aarde ook over een ideaalbeeld: het **Koninkrijk van God**.

 Het *koninkrijk van God* is het regeren van God over de wereld en zijn schepping. Jezus liet in zijn leven en onderwijs zien wat dat kan betekenen. Het koninkrijk van God omvat eigenlijk allerlei aspecten van de nieuwe hemel en aarde reeds in onze huidige wereld.

God gebruikt mensen, zoals de apostel Paulus, in zijn koninkrijk. Ook christenen vandaag de dag geloven nog steeds dat God ze gebruikt en dat ze **mogen bijdragen** aan het koninkrijk van God. Daarmee dragen we bij aan een betere wereld.



Afbeelding 3.4
Tekening Hope for the
Future door Knight
Likeness
Bron: Flickr

3.5 WOORDENLIJST

In deze woordenlijst vind je meer informatie en duiding bij bepaalde begrippen.

Aarde

De aarde is de planeet waarop de mensheid woont. De aarde staat in de Bijbel in contrast met de hemel, omdat de aarde de woonplaats van de mens is en de hemel de woonplaats van God is.

Context

De context van een tekst is de omgeving die bepaalt wat een tekst betekent. Dit kan gaan om in wat voor soort boek een stuk Bijbeltekst staat. Daarnaast kan het gaan om wat ervoor of na een Bijbeltekst staat. Tenslotte, doelt context ook op de historische en culturele wereld van de auteur van de Bijbeltekst.

Genesis

Genesis is het eerste boek van de Bijbel en onder andere in twee verhalen de schepping van de mens beschrijft.

Genre

Een genre is categorisering van teksten die dezelfde soort structuur en stijl hebben. Verschillende Teksten verschillen in vorm, lengte en bepaald woordgebruik. Genres zijn vaak flexibel, waardoor een verhaal in meerdere genres kan vallen.

Verschillende genres kunnen in moderne en hele oude teksten worden onderscheiden. Voorbeelden van moderne genres zijn thriller, horror en biografie. Voorbeeld van hele oude genres zijn tragedie, epistel en comedie.

Hemel

Het woord hemel verwijst naar de plaats waar God woont. Veel mensen zien de hemel als de plaats waar mensen na hun dood naar toe gaan. Dit is niet wat er in de Bijbel met hemel wordt bedoeld. De hemel staat in contrast met de aarde, omdat de hemel de plaats van God is en de aarde de plaats van de mens is.

Ideaalbeeld

Een ideaalbeeld is een beeld dat iemand heeft van iets dat perfect is. Een ideaalbeeld kan gaan over hoe de wereld volgens een persoon perfect zou zijn. Het kan gaan over wat de perfecte persoon er volgens een persoon is.

Ideologie

Een ideologie is een verzameling van ideeën die iemand heeft over de wereld, mensen en hoe de samenleving eruit moet zien. Een ideologie is de basis van waaruit verschillende mensen een perfecte wereld voorstellen en keuzes maken in het leven.

Jeruzalem

In de tijd van Jezus was Jeruzalem de hoofdstad van Palestina. Jeruzalem had een tempel, en veel synagogen waar de joden naartoe kwamen om te bidden. Vandaag de dag is Jeruzalem nog steeds een belangrijke stad voor joden over heel de wereld.

Jeruzalem is ook een belangrijke stad voor christenen en moslims. In Jeruzalem werd Jezus veroordeeld, gekruisigd en begraven. Christenen geloven ook dat hij hier is verrezen. De apostelen begonnen de verhalen van Jezus eerst te vertellen in Jeruzalem. Volgens de Islamitische traditie is de Profeet Mohammed opgevaren naar de Hemel in Jeruzalem.

Nieuwe hemel en nieuwe aarde

De nieuwe hemel en nieuwe aarde gaat over een visioen uit de Openbaring van Johannes. In dit visioen zag Johannes hoe de wereld vergaat en er een nieuwe aarde komt. Tegelijkertijd zag hij ook een nieuwe hemel waaruit een nieuw Jeruzalem naar beneden daalde op de nieuwe aarde.

Openbaring

Een openbaring is een manier waarop God iets over zichzelf bekend maakt aan mensen.

Openbaring van Johannes

De Openbaring van Johannes is de titel van het laatste boek van de Bijbel. Volgens het boek zelf kreeg een zekere Johannes visioenen van Jezus toen hij gevangen zat op het eiland Patmos.

Satan

Satan is een Hebreeuws woord dat 'tegenstander' betekent. In de westerse wereld is het een eigenaam voor de duivel geworden. De duivel is een figuur die het kwaad in de vorm van een persoonlijkheid is.

Tuin van Eden

De tuin van Eden is een tuin die volgens Genesis 2 werd aangelegd door God. Volgens een van de twee oorsprongsverhaal in Genesis woonden de eerste mensen, Adam en Eva, oorspronkelijk in de tuin. Na een grote misstap werden ze door God uit de tuin gezet en werd de tuin voor de mensheid afgesloten.

Visioen

Een visioen is een geheim of beeld dat aan een persoon wordt onthuld. Andere mensen kunnen deze onthulling niet waarnemen. De ervaringen van Johannes in het boek Openbaring van Johannes worden vaak als visioenen omschreven.

3.6 TRANSCRIPT VAN DE VIDEO

1 BUITEN STRAAT

Eva loopt door een straat en gaat een verlaten gebouw binnen. Sarah kijkt toe vanaf de andere kant van de straat. Eva merkt Sarah niet op.

2 BINNEN KANTINE

Sarah en David staan in de rij in de kantine van de school. Sarah heeft een telefoon in haar hand en laat die aan David zien. Achter hen kijkt Eva zichtbaar naar hen.

Sarah: Gaaf, hè? Kijk eens wat ik ermee kan doen.

Sarah laat een foto met filters zien op haar telefoon.

David: Wow, dat is echt geweldig! Je hebt zo'n geluk.

Mijn ouders zeiden omdat mijn telefoon niet kapot is, ik geen nieuwe nodig heb.

Sarah: Dat is jammer!

Sarah en David kijken menu boven de toonbank. Sarah's gezicht wordt boos, terwijl ze haar telefoon weglegt.

David: Wat is er mis?

Sarah zegt met een verheven stem: Nou, deze veganistische onzin die hier vandaag geserveerd wordt. Ik hou er niet van en ik wil echt lekker eten.

Eva: Wat krijgen we nou, Sarah. Waarom moet je zo'n snootap zijn?

Sarah: Hou je mond juffrouw bemoeial.

Eva: Ik moet me bemoeien. Je bent zo'n stom persoon. Je klaagt altijd over onbelangrijke dingen, terwijl je geen aandacht besteedt aan dingen waar je echt om zou moeten geven. Kijk eens hoe de wereld waarin we leven steeds vuiler en onbewoonbaarder wordt. Wil jij in een verdorven wereld leven?

David: Dat was echt niet nodig

Eva: Het is duidelijk dat het haar niets kan schelen. Kijk hoe ze paradeerde met een nieuwe telefoon, terwijl kinderen elders lijden en zelfs sterven zodat zij er een kan hebben.

Sarah: Hou je mond

Meneer schreeuwt: Meiden, meiden dat is genoeg. Of er zullen consequenties zijn.

3 BUITEN STRAAT

Sarah en David lopen door dezelfde straat als in het begin.

David: Waarom was je zo boos op Eva?

Sarah: Nou, ik denk dat ze van een mug een olifant maakte. De Bijbel vertelt ons dat deze wereld op een dag zal worden vervangen door een betere, dus waarom niet genieten van wat we nu hebben.

Sarah ziet Eva door de straat lopen en een verlaten gebouw binnengaan.

Sarah zegt met een glimlach op haar gezicht: Kijk, daar is ze! Ik vraag me af wat mrvrouw perfectie daar doet. Laten we haar volgen.

Sarah rent naar het gebouw en David volgt haar met tegenzin. Ze gaan het gebouw binnen waar Eva naar binnen ging.

4 BINNEN KAMER

Sarah en David zijn in een kamer. Daar vinden ze Sarah, een vrouw en een kind. Eva draait zich om om naar hen te kijken.

Eva fluistert: Hé, wat heb je... uhm, hoe heb je... Heb je me gevolgd?

Sarah: Uhm, ja, ik was...

Eva: Je had hier niet moeten komen.

Sarah: Waarom niet?

Eva: Het zou je toch niets kunnen schelen. Stop gewoon met ons lastig te vallen en laat ons met rust?

Sarah: Uhm wat? Ik val niemand lastig. Jij bent het die me vanmorgen lastigviel. Dus, vertel me gewoon wat er hier aan de hand is?

Eva: Ik kom hier elke dag om deze mensen te helpen. Dit is Malacia en haar moeder.

Eva wijst naar de vrouw en het kind.

Eva: Ze hebben niet veel te doen omdat haar moeder helaas geen fatsoenlijke baan kan vinden. We ontmoeten elkaar op deze plek om wat plezier te hebben en ik help Malacia onze taal te leren. Ze heeft het moeilijk op school en ik probeer haar te helpen.

Sarah: Oh, ik snap het, maar moet de regering niet iets doen om hen te helpen? En ik zie niet in wat dit met mij te maken heeft?

Eva is geïrriteerd en zegt: Je begrijpt de echte wereld niet. Dat is wat ik vanmorgen bedoelde toen ik zei dat je niet geeft om de echt belangrijke zaken.

Sarah verheft haar stem: Wat is jouw probleem?

Eva: Shh...

David: Nou, ze heeft wel een punt. Je zei net dat je niet om deze wereld geeft, omdat je gelooft dat hij ooit door een nieuwe zal worden vervangen.

Sarah: Ja, de Bijbel vertelt ons dat er een tijd zal komen dat er een Nieuwe Hemel en een Nieuwe Aarde zal verschijnen en dat er een Nieuw Jeruzalem zal zijn waar de mensheid in vrede en harmonie zal leven, samen met God in hun midden.

Eva: Ja, die passage ken ik, maar wat heeft dat met deze mensen te maken? Of wat met vlees eten? Of elk jaar een nieuwe telefoon kopen? Weet je waar die dingen toe kunnen leiden? Kom eens even in de ogen van Malacia kijken.

Eva leidt Sarah naar Malacia. Sarah kijkt Malacia in de ogen. Het beeld zoomt in op Malacia's ogen. Het shot verandert naar het meisje en haar ouders die op een boerderijveld staan, terwijl de planten om hen heen van groen naar bruin verkleuren en uiteindelijk de geiten sterven. Vervolgens zien we het meisje en haar familie in een mijn terwijl ze een bijl vasthouden.

Dan loopt haat vader verder weg en valt dood op de grond. Dan zien we een kaart waarop een lijn is getrokken van de Democratische Republiek Congo naar China. In het volgende beeld zien we nieuwe telefoons die in dozen worden gedaan. Het laatste frame is van Sarah die naar haar nieuwe telefoon kijkt. De beelden worden verschillende keren herhaald en versneld

Tenslotte zoomt het beeld weer uit door de ogen naar het beeld van Sarah die naar het meisje kijkt.

6 BINNEN KAMER

Sarah: Wat is er gebeurd? Uhm, wat betekent dit?

Eva: Het betekent dat het niet uitmaakt dat er een nieuwe wereld zal zijn. Jouw gedrag op dit moment beïnvloedt het leven van anderen. Vlees eten, bijvoorbeeld, leidt tot meer CO2 uitstoot, wat leidt tot stijgende temperaturen, wat kan leiden tot droogtes en dus mensen die hun uitgedroogde boerderijen verlaten om in gewelddadige mijnen te gaan werken, zodat er metalen voor telefoons gedolven kunnen worden. En als ze die mijnen willen verlaten, kunnen ze worden doodgeschoten, net zoals dat Malacia's vader werd vermoord.

Sarah: Oh, dat wist ik niet. Is de Bijbel dan verkeerd?

Eva: Ik heb niet gezegd dat de Bijbel fout is. Geloven in en hoop hebben op een nieuwe en betere wereld betekent niet dat je je niet zou moeten bekommeren om de huidige wereld waarin we leven. Het is gewoon dat je je nog steeds bewust kunt zijn van de problemen in onze wereld.

Sarah: Misschien heb je gelijk. Sorry, dat ik vanmorgen zo hard op je reageerde. Ik vraag, ik vraag me gewoon af wat ik nu moet doen.

Eva: Je zou nog eens kunnen lezen wat Jezus zegt. Hij zegt dat we onze naaste moeten liefhebben als onszelf, dus misschien moeten we ook denken aan het leven van anderen en aan de aarde als we beslissingen nemen en dingen doen.

Sarah: Ja, net als in het verhaal van de barmhartige Samaritaan waar ik de laatste tijd aan denk. Ik ga vanavond nog eens in de Bijbel kijken.

7 BUITEN STRAAT

We zien Sarah met een doos kleren naar het gebouw lopen waar Malacia en Anna elkaar ontmoeten.

3.7 BIBLIOGRAFIE

6.3 De wereld van de Bijbel

Anderson, John E., "Creation," In *The Lexham Bible Dictionary*, onder redactie van John D. Barry e.a., Bellingham, WA: Lexham Press.

Neal, D. A. and John Anthony Dunne. 2016. "Eden, Garden of," In *The Lexham Bible Dictionary*, onder redactie van John D. Barry e.a., Bellingham, WA: Lexham Press.

Sargent, Lyman Tower. 2010. *Utopianism: a very short introduction*. Very short introductions 246. Oxford: Oxford University Press.

6.4 De wereld van het verhaal

Barker, David C., en David H. Bearce. 2013. "End-Times Theology, the Shadow of the Future, and Public Resistance to Addressing Global Climate Change." *Political Research Quarterly* 66, nr. 2: 267–79. <https://doi.org/10/f4w4ws>.

Freeden, Michael. 2003. *Ideology: A Very Short Introduction*. Oxford; New York: Oxford University Press. <http://site.ebrary.com/id/10266505>.

Fulcher, James. 2004. *Capitalism: a very short introduction*. Very short introductions. Oxford ; New York: Oxford University Press.

Harrison, Kevin, en Tony Boyd. 2018a. "Environmentalism and Ecologism." In *Understanding Political Ideas and Movements*, 274-94. Manchester: Manchester University Press. <https://doi.org/1.0,initial-scale=1.0>.

Harrison, Kevin, en Tony Boyd. 2018b. "Marxism and Anarchism." In *Understanding Political Ideas and Movements*, 237-55. Manchester: Manchester University Press. <https://doi.org/1.0,initial-scale=1.0>.

"De kern van het Marxisme." 2017. IsGeschiedenis. Geraadpleegd 29 September 2020. <https://isgeschiedenis.nl/nieuws/de-kern-van-het-marxisme>.

Keown, Damien. 2013. *Buddhism: a very short introduction*. Fully updated new edition. Very short introductions 3. Oxford: Oxford University Press.

"What Is Technological Utopianism?" 2020. Maize (blog). Geraadpleegd 29 September 2020. <https://www.maize.io/news/technological-utopianism/>.

McNeish, Wallace. 2017. "From Revelation to Revolution: Apocalypticism in Green Politics." *Environmental Politics* 26, nr. 6: 1035–54. <https://doi.org/10/gg9fpq>.

Mounce, Robert H. 1998. *The Book of Revelation*. Rev. ed. The new international commentary on the New Testament. Grand Rapids, Mich: W.B. Eerdmans.

Sargent, Lyman Tower. 2010. *Utopianism: a very short introduction*. Very short introductions 246. Oxford: Oxford University Press.

Steger, Manfred. 2013. *Globalization: A Very Short Introduction*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acrade/9780199662661.001.0001>.

Taylor, Mark H. 2016. "New Jerusalem," In *The Lexham Bible Dictionary*, onder redactie van John D. Barry e.a., Bellingham, WA: Lexham Press.

"Technological Utopianism." 2020. In *Wikipedia*. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Technological_Utopianism&oldid=983877922.

"Globalism." 2020. In *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Globalism&oldid=987257825>.

Herkomst afbeeldingen

3.4 Flick2 CC BY-SA 3.0

- https://www.flickr.com/photos/knight_lightness/5489649902



Jelle Creemers (1978) is hoofddocent aan de Evangelische Theologische Faculteit, Leuven (België). Hij zit de vakgroep Godsdienstwetenschappen en Missiologie voor en coördineert het Institute for the Study of Freedom of Religion or Belief (ISFORB). Zijn onderzoek richt zich op minderheidsreligies in België en hun relaties met de staat en de samenleving. Hij doceert godsdienstsociologie en oecumenica. Hij is lid van het Comité PEGO, de inrichtende instantie van het Protestants-Evangelische Godsdienstonderwijs in Vlaanderen.

Samuël Velinga (Rotterdam, 1996) is als wetenschappelijk medewerker verbonden aan de Evangelische Theologische Faculteit, Leuven (België) bij de vakgroep Godsdienstwetenschappen en Missiologie. Hij studeerde af aan de Universiteit Utrecht (Nederland) met een bachelor- en masterdiploma in Onderwijswetenschappen. Momenteel volgt hij een masteropleiding in Theologie en Religiewetenschappen aan de ETF Leuven.



EDUC8 Consortium



Dit boek is gefinancierd door het Fonds voor interne veiligheid - Politie van de Europese Unie.

