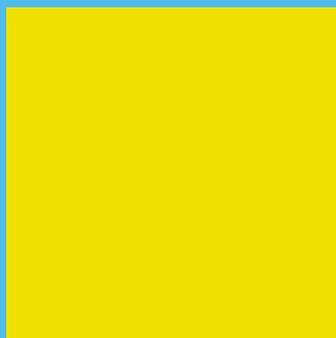


# 3

---



RENCONTRE AVEC  
L'ENVIRONNEMENT : ENJEUX  
SOCIAUX ET ECOLOGIQUES

## MODULE TROIS

# ENJEUX SOCIAUX ET ECOLOGIQUES

## 3.1 INTRODUCTION GÉNÉRALE

### 3.1.1 STRUCTURE DU MANUEL

Ce manuel pour l'enseignant est un ensemble didactique qui développe le thème suivant : « Rencontre avec l'environnement : Enjeux sociaux et écologiques ». Ce module a été développé pour un groupe d'élèves entre 12 et 18 ans et offre à l'enseignant ou au superviseur d'un groupe d'apprentissage la possibilité de développer ce thème au niveau de son propre groupe de classe.

Dans ce manuel, l'enseignant peut travailler sur différents sujets qui se rapportent au thème général. Grâce à des impulsions et des suggestions didactiques, l'enseignant se trouvera dans la possibilité d'aborder ce thème de différents points de vue. Les impulsions sont des éléments que l'enseignant peut apporter en classe pour lancer la conversation. Ce manuel contient une variété d'impulsions avec différents niveaux de difficulté. Ces impulsions visent à contribuer au processus d'apprentissage et existent sous différentes formes. L'enseignant peut sélectionner les impulsions les plus appropriées en fonction de (la situation initiale dans) son groupe d'apprentissage. Les suggestions didactiques sont des propositions concrètes pour travailler avec les impulsions et se concentrer sur la réflexion philosophique et la communication. Cela permet à l'enseignant d'aborder les différentes impulsions d'une manière variée qui convient à son propre groupe d'apprentissage.

Ce manuel fait une distinction entre « matière de base » et « matière avancée ». La matière de base est traitée de manière standard dans le manuel destiné aux élèves et occupe une heure de cours. L'enseignant peut également choisir d'approfondir les connaissances des élèves en utilisant des chapitres supplémentaires avec les impulsions correspondantes et les suggestions didactiques, qui sont également fournies dans ce manuel.



Figure 3.1  
Image: © Guillaume de  
Germain | Unsplash

Les chapitres suivants sont traités successivement dans ce manuel :

- Le premier chapitre concernant le changement climatique, la polarisation et l'inégalité sociale est un chapitre introductif qui fournit plus d'informations sur les effets de la crise environnementale et du changement climatique sur les relations humaines aux niveaux locaux, nationaux et internationaux.
- Le deuxième chapitre sur « la foi en la création et l'écologie » contient la matière de base pour les élèves. Ce chapitre analyse la critique de la tradition judéo-chrétienne qui attribue la responsabilité de la crise climatique actuelle aux croyants, parce qu'ils basent leur foi sur l'histoire de la création. Ce chapitre traite de la première histoire de la création et de la manière dont cette histoire biblique nous en apprend davantage sur l'attitude de l'homme envers la nature, les animaux et notre prochain.
- Le troisième chapitre souligne l'encyclique *Laudato Si'* de 2015, rédigé par le pape François. Cette encyclique est l'appel du pape à tous les croyants catholiques et aux personnes de bonne volonté à prendre soin de notre maison commune, étant : notre planète. Ce chapitre présente brièvement les idées principales de cette encyclique.

Finalement, ce manuel contient un glossaire où tous les termes difficiles sont expliqués brièvement et selon le niveau de l'élève. Il est suivi d'une bibliographie par chapitre.

### **3.1.2 CONTENU DU MANUEL**

Ce module didactique est consacré au thème « Rencontre avec l'environnement : Enjeux sociaux et écologiques ». Aujourd'hui, l'écologie est un thème majeur dans le débat social. Le changement climatique a des conséquences pour le monde entier et peut donc potentiellement entraîner une polarisation. Les chrétiens d'aujourd'hui se sentent interpellés et appelés par la question du traitement et de la prise en charge de la création de Dieu. Ce module présente aux enseignants une lecture symbolique de Genèse 1 et de la vision de l'Église sur la protection de la terre, y compris une discussion sur l'encyclique *Laudato Si'*. Ce module offre l'occasion de réfléchir sur le soin de la création avec le groupe d'apprentissage.

Le point de départ de ce manuel est une vidéo qui présente une situation possiblement réelle de la vie quotidienne des élèves. L'image est une introduction générale au thème « Rencontre avec l'environnement : Enjeux sociaux et écologiques », à partir de laquelle l'enseignant peut ensuite développer ce thème avec une ou plusieurs impulsions et suggestions didactiques de ce manuel.

## 3.2 ÉCOLOGIE ET CATHOLICISME : LA VIDÉO

### 3.2.1 SCÉNARIO

Nous voyons quatre amis, Lindsay, Sarah, Ariella et Michael, sortir d'une classe à l'école. Tout d'un coup, Lindsay reçoit un message. Sa nouvelle robe, commandée en ligne, est arrivée chez elle. Sarah et Michael réagissent irrités : a-t-elle vraiment besoin de tant de vêtements ? Cela ne contribue-t-il pas aux effets négatifs du changement climatique ? Ne devrions-nous pas tous réfléchir davantage à notre comportement d'achat et à notre (sur) consommation ? Ariella s'immisce dans la discussion et défend Lindsay : le changement climatique n'est pas la faute de Lindsay. Ariella, pour sa part, désigne le christianisme comme le grand coupable de la crise climatique actuelle. Michael et Sarah sont confus, pourquoi le christianisme serait-il responsable de la crise climatique ? Et est-ce vraiment la vérité ? Est-il véritablement possible que les chrétiens soient responsables de cette situation ? Les croyants chrétiens d'aujourd'hui ne sont-ils pas intéressés par cette question ? Lorsque les amis partent en camping, ils obtiennent une réponse à toutes leurs questions...



Figure 3.1  
Video Clip

Après avoir visionné la vidéo, l'enseignant peut commencer à travailler avec une ou plusieurs impulsions de ce paquet didactique qui correspondent au niveau du propre groupe d'apprentissage.

### 3.2.2 QUIZ : SOLUTIONS

Après avoir visionné la vidéo, l'enseignant peut commencer à travailler avec une ou plusieurs impulsions de ce paquet didactique qui correspondent au niveau du propre groupe d'apprentissage.

#### Question 1 : La genèse, qu'est-ce que c'est ?

Genesis is a rock band that is named in the Bible.

- La Genèse est le nom d'un groupe de rock qui apparaît dans la Bible.
- La Genèse est le nom du premier livre de la Bible.
- La Genèse est le premier livre du Nouveau Testament.

La Genèse est le premier livre de l'Ancien Testament. « Genèse » signifie « au commencement » en hébreu. Ce livre de la Bible raconte la création, la chute et l'histoire d'Israël. Par conséquent, l'histoire de la création se trouve dans le livre de la Genèse.

#### Question 2 : Tous les peuples sont créés à l'image de Dieu. Qu'est-ce que cela signifie ?

- Cela signifie que tous les gens sont égaux et que chacun mérite le respect.
- Cela signifie que les gens peuvent vivre et vivent effectivement comme des dieux dans le monde.
- Cela signifie que tout le monde peut régner sur la nature et les animaux sans conditions.

La première histoire de la création nous apprend que l'homme est créé à l'image de Dieu. Cela signifie que l'homme doit prendre soin de la création de Dieu, la terre, comme Dieu le ferait. Cela veut dire que l'homme est responsable de la nature, des animaux et des autres personnes. La création est un don précieux de Dieu que l'homme doit donc traiter avec soin.

### 3.3 LE CHANGEMENT CLIMATIQUE CONTRIBUE-T-IL À L'INÉGALITÉ SOCIALE ET À LA POLARISATION?

*« L'expérience montre que toute impitoyabilité envers l'environnement nuit à la société humaine et vice versa. Il est de plus en plus évident qu'il existe un lien indissoluble entre la paix avec la création et la paix entre les peuples. »<sup>1</sup>*

– Le pape Benoît XVI

L'écologie est un thème très présent dans le débat social. Ce thème est l'objet d'une attention de plus en plus grande partie de notre société. Ceci est dans une large mesure le résultat de l'attention croissante des médias pour ce thème. Ils attirent l'attention sur les **conséquences négatives du réchauffement climatique**. En outre, les innombrables marches nationales et internationales pour le climat jouent également un rôle important à cet égard. L'idée que quelque chose doit changer de toute urgence dans la façon dont le monde traite notre planète trouve graduellement son chemin dans notre réalité quotidienne.

Le changement climatique n'a pas seulement des conséquences désastreuses pour la nature. Elle représente également **une menace importante pour les relations humaines aux niveaux locaux, nationaux et internationaux**. La crise climatique peut entraîner une polarisation, des inégalités sociales et des troubles, qui peuvent créer de nouvelles tensions et de nouveaux conflits. Dans le cadre des actuels conflits et tensions sous-jacentes, la crise climatique peut intensifier les tensions. Tout cela peut conduire à une spirale descendante d'égalité et de paix, dans laquelle la vulnérabilité de certains groupes de population et de la nature est perdue de vue.

En 2020, on estime qu'environ 26 millions de personnes sont déplacées en raison de catastrophes naturelles. La recherche scientifique prévoit une augmentation du nombre de réfugiés climatiques jusqu'à 150 millions d'ici 2050, en raison des inondations, des sécheresses extrêmes et de la pénurie d'eau potable qui en découle. Ces conséquences se feront surtout sentir dans le Sud. En d'autres termes, en raison de la surconsommation des pays occidentaux riches, c'est le monde non industrialisé des nations pauvres qui subira les pires conséquences de la crise climatique.

---

<sup>1</sup> Youcat: *jongeren catechismus van de Katholieke Kerk*, Tielt, Lannoo, 2011, p. 139.

Dans le passé, les effets du changement climatique ont également déjà contribué à des conflits armés, comme la guerre civile syrienne, qui a débuté en 2011. Entre 2007 et 2010, les problèmes climatiques ont provoqué une sécheresse extrême, des pénuries d'eau et des mauvaises récoltes. Tout cela a entraîné une hausse des prix des denrées alimentaires, une augmentation du chômage, l'exode rural, etc. Il faut toutefois souligner que ce ne sont pas seulement les effets du changement climatique qui ont été à l'origine de la guerre en Syrie. C'est une combinaison de questions politiques, économiques, idéologiques et environnementales, entre autres, qui a déclenché ce conflit. De plus, les guerres et les actes de guerre en tant que tels ont souvent un impact négatif considérable sur la nature, l'environnement et le climat.

En d'autres termes, les conséquences du changement climatique ne sont pas loin. Au niveau local également, la pollution, la mauvaise qualité de l'air et de l'eau ont un impact négatif sur l'environnement, sur la santé et l'espérance de vie des populations. Tout comme pour les effets à grande échelle de la crise climatique, les personnes les plus vulnérables de la société sont plus souvent victimes de ces problèmes, tant mentalement que physiquement. Autrement dit, le changement climatique favorise l'inégalité sociale. Non seulement le problème environnemental nous oblige à mieux prendre soin des richesses de la nature, mais une approche globale de ce problème est également d'une importance indéniable dans la poursuite de la justice sociale mondiale.



Figure 3.3  
Image: © Ben White  
Unsplash

## 3.4 CRÉATION, FOI ET ÉCOLOGIE

### 3.4.1 INTRODUCTION

Les chrétiens d'aujourd'hui se sentent également interpellés et appelés par la question du traitement et du soin de la création de Dieu. Le lien entre la foi et la nature rend la question climatique, d'un point de vue chrétien, un thème important qui se rattache au respect et au soin de toute la création. Comment les chrétiens expriment-ils cela ? Quelle est la place et le rôle de l'homme dans la création ? Quels points de référence peut-on trouver dans la Bible concernant ce thème ?

« *Le chrétien ne place pas la véritable préoccupation écologique à la périphérie, mais au cœur de sa foi. [...] C'est avant tout une question de foi dans la création de Dieu et de relation aimante et compatissante aux choses. Mais c'est aussi une question d'engagement et d'action. La vraie écologie est dans la tête, dans le cœur et dans les mains. Il y a aussi quelque chose à faire.* »<sup>2</sup>

– Le cardinal belge Godfried Danneels (1933-2019)

### 3.4.2 L'HISTOIRE DE LA CRÉATION : LE GRAND COUPABLE DE LA CRISE CLIMATIQUE ?

#### Le point de vue des critiques

Aujourd'hui, l'Église catholique adopte une position claire sur le soin de la terre et souligne son importance. Par exemple, en 2015, le pape François a publié l'encyclique *Laudato Si'* dans laquelle il appelle chaque individu, catholique ou non, à prendre soin de la création de Dieu.

Malgré l'engagement actuel de l'Église catholique en faveur de la protection de la création, la foi chrétienne a été la cible de critiques sur ce thème, surtout dans le passé. En dépit de l'engagement actuel de l'Église catholique pour la sauvegarde de la création, le christianisme a fait l'objet de critiques sur ce thème, surtout dans le passé. En particulier, certains versets du premier chapitre de la Genèse sont critiqués et remis en question. Le philosophe australien Peter Singer et l'historien américain Lynn White sont des critiques bien connus de la tradition judéo-chrétienne, qu'ils considèrent comme « la mère de toute pollution environnementale ».

Ici, nous nous concentrons principalement sur la vision de Lynn White. Dans son article *The Historical Roots of our Ecologic Crisis* (1967), il affirme que la relation de l'homme avec la nature est toujours fortement dépendante de la vision de la relation entre l'homme et la nature. En raison de leur foi dans la Bible, les chrétiens ont adopté une attitude d'exploitation de la terre, selon lui. Selon White, l'histoire biblique de Genèse 1 est remplie d'un **anthropocentrisme** dans lequel l'homme, créé à l'image de Dieu, est élevé au sommet de la création et se voit ainsi accorder un pouvoir apparemment illimité sur la terre. Parce que l'homme est créé à l'image de Dieu, soutient White, cette créature a reçu **la tâche illimitée de soumettre et de contrôler la nature.**

<sup>2</sup> G. Danneels, *De mens in zijn tuin. Over ecologie en schepping*, Malines, Persdienst aartsbisdom Mechelen, 2008.

Le problème climatique actuel est donc, selon les critiques, le résultat d'une « arrogance chrétienne typique » envers la nature, dans laquelle la création est instrumentalisée au profit de l'homme. Une arrogance qui ne voit donc dans la nature qu'un objet désacralisé, objet de manipulations arbitraires et autoglorifiantes. Est-ce vraiment la façon dont les croyants catholiques regardent la terre et ses habitants aujourd'hui ?

### **Genèse 1 : une interprétation littérale ou symbolique ?**

Des critiques tels que Lynn White et Peter Singer considèrent la foi judéo-chrétienne comme anthropocentrique et donc comme le principal coupable de la crise climatique actuelle. Pour étayer leur argument, ils mettent en cause la Bible, et plus précisément les versets suivants **des récits de la création** de l'Ancien Testament.

Le christianisme, est-il vraiment une religion anthropocentrique ? Quelle est la place exacte et le rôle des humains dans la création de Dieu ? Que pouvons-nous apprendre des récits de la création aujourd'hui ?

[26] Dieu dit : « Faisons l'homme à **notre image**, comme notre ressemblance, et qu'ils dominent sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel, les bestiaux, toutes les bêtes sauvages et toutes les bestioles qui rampent sur la terre. »

[27] **Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa**, homme et femme il les créa.

[28] Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds, multipliez, **emplissez la terre et soumettez-la** ; dominez sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel et tous les animaux qui rampent sur la terre. »

[29] Dieu dit « Je vous donne toutes les herbes portant semence, qui sont sur toute la surface de la terre, et tous les arbres qui ont des fruits portant semence : ce sera votre nourriture. [30] À toutes les bêtes sauvages, à tous les oiseaux du ciel, à tout ce qui rampe sur la terre et qui est animé de vie, je donne pour nourriture toute la verdure des plantes » et il en fut ainsi.

[31] Dieu vit tout ce qu'il avait fait : cela était très bon. Il y eut un soir et il y eut un matin : sixième jour.

**Source:** *La Bible de Jérusalem. Genèse 1,26-31.*

## L'interprétation de la Bible : l'importance du contexte

Est-ce que la tradition judéo-chrétienne est véritablement la cause majeure des problèmes environnementaux actuels ? Les histoires de la création peuvent sembler de facto problématiques sur le plan écologique si elles sont lues de manière littérale. Par exemple, les interprétations des récits de la création qui donnent aux humains le droit de régner la terre sans limitation. Cependant, cette manière d'interpréter n'est pas appropriée et ignore **les riches significations symboliques** qui se cachent derrière ces histoires.

Si nous voulons découvrir la valeur symbolique des récits de la création, et de la Bible en général, nous devons toujours garder en mémoire **le contexte d'origine correspondant**. C'est ce contexte qui met le lecteur sur la voie de la compréhension de son symbolisme sous-jacent. La Bible n'est pas un livre de science ou d'histoire, mais un ancien livre de foi qui, en relation avec Dieu, tente de donner une expression à toutes sortes d'expériences et de questions humaines. Les recherches bibliques ont montré que la Genèse a été écrite à l'époque de l'exil babylonien. Pendant l'exil babylonien, les Israélites ont été opprimés comme des esclaves. Dans ce contexte, les histoires de la création ont été écrites comme des histoires de libération pour donner du courage aux opprimés. Une crise environnementale, telle que nous la connaissons aujourd'hui, n'était pas non plus présente à cette époque.

Dans une lecture symbolique des récits bibliques, le contexte d'origine est important, mais aussi **le contexte contemporain** dans lequel l'histoire est lue. C'est ce qu'on appelle aussi la **recontextualisation**. Dans ce processus de recontextualisation, des aspects de la foi chrétienne, tels que les récits bibliques, sont examinés à travers des lunettes contemporaines dans lesquelles l'interaction entre le texte et le contexte peut conduire à de nouvelles possibilités d'interprétation.



Figure 3.4  
Image: © Jenny Smith  
Unsplash

## L'homme créé à l'image de Dieu ?

Dans Genèse 1, il est écrit que Dieu a créé l'homme à son image :

[27] **Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa**, homme et femme il les créa.

Source: *La Bible de Jérusalem. Genèse 1,27.*

« Dieu créa l'homme à son image », comment pouvons-nous comprendre ce message ? Tout d'abord, il doit être clair que cela ne légitime pas une attitude humaine dominante à l'égard de toute la création. Les récits de la création montrent la présence de Dieu dans la création. Cette création n'est pas simplement une possession de l'homme, mais un don de Dieu. En d'autres termes, l'homme a reçu son autonomie de Dieu et n'est pas responsable de sa propre origine. Être créé à l'image de Dieu entraîne **une responsabilité** envers la création de Dieu. L'homme est créé en dernier mais il est puni en premier. La création est un don précieux de Dieu et, en tant qu'image de Dieu, l'homme doit la traiter avec soin et responsabilité.

Le théologien Roger Burggraeve explique cela comme suit : « *Dieu met son monde entre les mains de l'homme afin de traiter le monde à la place de Dieu – et donc comme Dieu. Cette interaction ne peut donc pas avoir lieu à volonté, mais seulement de manière créative, tout comme Dieu lui-même a commencé à créer et à déployer le monde. En d'autres termes, en tant qu'"image de Dieu", l'homme est appelé à être un "cocréateur".* » La vision biblique de la création n'est donc pas anthropocentrique, mais **théocentrique**. Autrement dit, selon Burggraeve, ce n'est pas l'homme mais Dieu qui est au cœur de l'existence de la création.

*« Parce que l'homme est l'image de Dieu, il peut "gérer" la nature. Mais il y a aussi des limites à cette gestion. Il s'agit d'une relation entre le Créateur et la créature dans laquelle l'homme, dans l'humilité, le respect et la solidarité, est coresponsable de la préservation de la création. Les gens sont responsables de la préservation du monde dans lequel ils vivent. »*

– Le théologien Marc Vervenne<sup>4</sup>

<sup>4</sup> M. Vervenne, *Mens, kosmos en aarde. Een exegetische reflectie over Genesis 1-3*, dans J. De Tarvernier & M. Vervenne (ed.), *De mens. Verrader of hoeder van de schepping?*, Louvain, Acco, 1991, pp. 27-62.

## L'homme comme souverain de la création ?

Non seulement l'homme est créé à l'image de Dieu, mais dans Genèse 1, il est également écrit que Dieu appelle l'homme à « régner » sur la création, et même à la « soumettre » :

[26] Dieu dit : « Faisons l'homme **à notre image**, comme notre ressemblance, et qu'ils **dominent** sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel, les bestiaux, toutes les bêtes sauvages et toutes les bestioles qui rampent sur la terre. »

[27] **Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa**, homme et femme il les créa.

[28] Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds, multipliez, **emplissez la terre et soumettez-la ; dominez** sur les poissons de la mer, les oiseaux du ciel et tous les animaux qui rampent sur la terre. »

Source: *La Bible de Jérusalem. Genèse 1,26-28.*

Comment pouvons-nous comprendre ces versets ? Ils peuvent être lus comme une libération permettant à l'homme d'affirmer son autorité sur les animaux, les plantes et la nature en général. L'homme d'ici n'a-t-il pas reçu de Dieu la permission de régner sur la terre et de soumettre toute la création ?

Une lecture littérale de Genèse 1 qui étiquette l'homme comme le souverain de la terre, détourne de sa lecture symbolique réelle. Ceux qui lisent Genèse 1 avec une optique contemporaine et symbolique savent que la Bible met l'accent sur la responsabilité humaine et son lien avec la création. L'histoire de la création n'accorde pas à l'homme le droit absolu de régner arbitrairement sur la terre. Les termes « régner » et « soumettre » doivent être compris comme « **servir** ». L'homme ne peut « régner » et « soumettre » qu'à partir **d'un service de la création**. En démarrant d'une attitude attentionnée et vitale, l'homme est appelé à être au service de la fertilité et du bien-être de toute la création.

*« Régner n'est pas synonyme d'abus. Régner est une question d'autorité. La véritable autorité, au sens propre du terme, est au service de l'autre et contribue au développement du monde. Bien que Genèse 1 accentue l'importance de l'homme, il continue de souligner que l'homme est et reste (seulement) une créature. [...] En tant que tel, le poème de la création est un appel à l'homme, en tant qu'image de Dieu, à viser un monde de paix et d'harmonie. »*

– Les théologiens Hans Ausloos et Bénédicte Lemmelijn<sup>5</sup>

<sup>5</sup> H. Ausloos & B. Lemmelijn, *De bijbel: een (g)oude(n) gids. Bijbelse antwoorden op menselijke vragen*, Louvain, Acco, 2005, pp. 111-114.

### 3.4.3 CONCLUSION : LE CHRISTIANISME ET LA RESPONSABILITÉ DE LA CRISE ÉCOLOGIQUE

Quelle est la place et le rôle de l'homme dans la création ? Quel est le rapport de l'homme avec la terre, avec son environnement (naturel) ? L'interprétation de Genèse 1 joue un rôle important dans la question du traitement et du soin de la création, de la terre, de l'environnement, des êtres humains et des créatures. La question de l'environnement et du climat est, d'un point de vue chrétien, un thème important qui est lié au respect et au soin de la création.

En conclusion, une interprétation symbolique contemporaine de Genèse 1 met l'accent sur le fait de servir et de prendre soin de la terre, plutôt que de l'assujettir ou de la contrôler de manière illimitée. Une lecture anthropocentrique de Genèse 1 porte atteinte aux principes centraux de la foi du **christianisme théocentrique**.

L'homme doit donc être considéré comme **un gardien ou un intendant** de la création. Être créé à l'image de Dieu implique une responsabilité pour sa création. En tant qu'intendant, l'homme doit contrôler et prendre soin de la terre de manière responsable, comme le ferait Dieu. Ce faisant, l'homme porte non seulement la responsabilité de **la nature**, mais aussi celle de **ses semblables**. En effet, la terre doit être un endroit juste pour tous.



Figure 3.5  
Michel-Ange – La  
Création d'Adam  
Source : Wikimedia  
Commons: [https://  
commons.wikimedia.  
org/wiki/File:Creation\\_of\\_  
Adam.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Creation_of_Adam.jpg)

La célèbre fresque de Michel-Ange sur la création d'Adam a été peinte vers 1511 sur la voûte de la Chapelle Sixtine au Vatican. Cette fresque montre un Dieu énergique et dynamique, qui touche à peine la main d'Adam. Cette image particulièrement puissante dépeint l'histoire biblique du livre de la Genèse dans laquelle Dieu insuffle la vie à Adam. L'œuvre d'art est vécue comme la représentation du verset biblique suivant : « *Faisons l'homme à notre image, comme notre ressemblance* » (Genèse 1,26).

### 3.4.4 SUGGESTIONS DIDACTIQUES

#### **Prendre soin de notre planète : il est temps d'agir**

Les élèves sont initiés au thème de l'écologie et aux questions relatives à l'environnement et au climat. Sur la base de certaines affirmations, les élèves répondent aux questions de réflexion suivantes :

- Est-ce que tu es préoccupé par le changement climatique ? Pourquoi ? Pourquoi pas ? Qu'est-ce qui t'inquiète le plus ?
- Comment est-ce que tu essaies de prendre soin de la terre ?
- Est-ce que tu as une idée de la manière dont l'Église catholique s'occupe de notre planète ?

#### **L'Église catholique et le souci de notre planète**

Les élèves lisent l'introduction individuellement.

#### **L'importance de l'histoire de la création (Genèse 1)**

Les élèves ont lu les versets bibliques suivants du récit de la création : Genèse 1,26-31. Les élèves indiquent ensuite les versets qui leur paraissent étranges, qui les surprennent ou qu'ils ne comprennent pas.

#### **L'homme est « créé à l'image de Dieu ». Qu'est-ce que cela signifie ?**

Les élèves analysent Genèse 1,26. Que signifie ce verset de la Bible ? Les élèves répondent à la question à choix multiple suivante :

Dans le fragment de la Bible, il est écrit que l'homme a été créé à l'image de Dieu. Qu'est-ce que cela signifie ?

- Être créé à l'image de Dieu signifie que l'homme ressemble à Dieu dans sa physiologie. On peut voir cela par exemple dans le tableau La Création d'Adam de l'artiste Michel-Ange.
- Être créé à l'image de Dieu signifie que l'homme doit prendre soin de la terre comme Dieu le ferait.
- Être créé à l'image de Dieu signifie que l'homme doit régner sur la terre. L'homme est donc maître de la terre et peut en faire ce qu'il veut. C'est littéralement la première histoire de la création.

Ensuite, les élèves reçoivent un texte sur la signification de l'histoire de la création dans lequel ils doivent compléter certains mots manquants, à savoir :

### **Soigner – la responsabilité – signification symbolique – régner – littérale**

Quand on lit l'histoire de la Bible littéralement, il peut en effet sembler que l'homme en tant que patron peut **régner** sur la création et peut donc faire ce qu'il veut avec la nature et les animaux. Pourtant, ce n'est pas le message principal de cette histoire. Il faut toujours tenir compte de la **signification symbolique** de chaque histoire de la Bible. Cela signifie que vous devez regarder et penser au-delà de la compréhension **littérale** des mots qui sont écrits. De plus, dans les textes bibliques, il ne faut pas chercher les faits, mais plutôt les images et les symboles utilisés pour exprimer une vision de Dieu, du monde et de l'humanité.

La première histoire de la création nous apprend que l'homme a été créé à l'image de Dieu. Cela signifie que l'homme doit **soigner** la création de Dieu, la terre, tout comme Dieu le ferait. Cela signifie que les humains ont **la responsabilité** de la nature, des animaux et des autres personnes. La création est un don précieux de Dieu dont l'homme doit s'occuper avec bienveillance.

### **L'homme « dominera ». Qu'est-ce que cela signifie ?**

Les élèves lisent individuellement Genèse 1,26-31. Ils identifient les versets du texte qui font croire que l'homme peut régner sur la création.

En utilisant le texte biblique Genèse 1,26-31, les élèves répondent aux questions de réflexion suivantes :

- Penses-tu que l'homme d'aujourd'hui, en tant que dirigeant, abuse de la terre, de la nature et des animaux ? Pourquoi le fait-il/ne le fait-il pas ? Est-ce une attitude appropriée ?
- « Dieu vit tout ce qu'il avait fait : cela était très bon. » (Genèse 1,31). Est-ce qu'il penserait cela aujourd'hui ? Pourquoi (pas) ? Que peut-on recréer dans le monde actuel ?

À partir de cette dernière question, un devoir plus approfondi peut également être donné aux élèves :

- « Dieu vit tout ce qu'il avait fait : cela était très bon. » (Genèse 1,31) Les élèves sont-ils d'accord avec cette affirmation ? En réponse à cette question, les élèves écrivent une histoire de création alternative. Comment « recréer » le monde ?

## Et qu'en est-il de la prise en charge des autres ?

En conclusion, les élèves comprennent que le souci de la nature et de l'environnement est directement lié au souci de l'un et de l'autre, de nos semblables. Le changement climatique, en particulier, a également un impact important sur les personnes et les relations mutuelles entre les personnes, les différents groupes de population, les pays, etc.

« *Beaucoup de choses doivent changer, mais avant tout, nous, les humains, devons changer.* »

– Le Pape François, *Laudato Si'* (202)

Cette citation est une traduction libre de l'encyclique *Laudato Si'* du pape François. Vous trouverez de plus amples informations dans le chapitre détaillé sur cette encyclique.

À l'aide de cette citation, les élèves répondent aux questions de réflexion suivantes :

- Es-tu d'accord ou non avec cette citation ? Pourquoi (pas) ?
- Qu'est-ce que tu pourrais faire personnellement pour prendre davantage soin de la création et de ton prochain ?



Figure 3.6  
© Li-An Lim | Unsplash

## 3.5 LAUDATO SI' : LES SOINS DE NOTRE MAISON COMMUNE

Ce manuel fait une distinction entre « matière de base » et « matière avancée ». Ce chapitre peut être utilisé par l'enseignant comme un enrichissement et ne fait pas partie de l'ensemble de base pour les élèves.

### 3.5.1 LE PAPE FRANÇOIS ET L'ENCYCLIQUE LAUDATO SI'

Le 18 juin 2015, l'**encyclique *Laudato Si'*** – « *Loué sois-tu !* » – est rédigée par le pape François. Cette encyclique est l'appel du pape à tous les croyants catholiques et aux personnes de bonne volonté à **prendre soin de notre maison commune**. En effet, la création d'aujourd'hui est sous pression en raison de la pollution, de la perte de biodiversité, des pénuries d'eau, du fossé grandissant entre les riches et les pauvres, etc. L'encyclique traite donc des problèmes environnementaux actuels. Le pape François ne demande pas seulement aux gouvernements et aux entreprises, mais à tous les peuples de prendre davantage soin de la terre. Le pape François plaide avec *Laudato Si'* pour une approche globale du problème climatique et une écologie intégrale, et appelle chacun à chercher des réponses décisives à la crise climatique.



Figure 3.7  
Le pape François  
Image: © Ashwin Vaswani  
Unsplash

En quoi consiste une **encyclique** ? Littéralement, le mot encyclique signifie « une lettre qui circule ». Il s'agit notamment d'une lettre écrite par le pape aux évêques et à tous les fidèles catholiques du monde. Depuis l'encyclique *Pacem in terris* du pape Jean XXIII (1963), les encycliques s'adressent également à « toutes les personnes de bonne volonté », donc pas seulement aux catholiques ou aux chrétiens. Une encyclique est considérée comme un écrit important du pape, mais elle n'a pas la valeur d'une loi ecclésiastique, ni n'appartient-elle au domaine des « déclarations infaillibles » du pape. Pope's 'infallible statements'.

### 3.5.2 PRINCIPES CLÉS DE L'ENCYCLIQUE



Dans l'encyclique *Laudato Si'*, le pape François réunit la question écologique et la question sociale dans une écologie intégrale. La protection de l'environnement ne peut être considérée séparément de nos relations avec les autres, en particulier les plus pauvres. Tout comme les encycliques sociales connues, telles que *Rerum Novarum* (1891) et *Populorum Progressio* (1967), l'Église tente, avec *Laudato Si'*, de donner des réponses aux grands défis mondiaux tels que la pauvreté, l'inégalité et l'injustice. Le pape François ne veut pas limiter son message aux catholiques, mais s'adresse à tous ceux qui vivent sur cette planète. Vous trouverez ci-dessous quelques idées

clés de cette encyclique.

« Dans cette encyclique, je me propose d'entrer en dialogue avec tous concernant notre maison commune. »

– Le pape François, *Laudato Si'* (3)

#### **Les limites de notre croissance**

Le pape François présente une analyse claire de la situation actuelle de notre planète, basée sur les résultats de la recherche scientifique. Ainsi, les avertissements des scientifiques sont pris au sérieux et le pape François les décrit comme « *un cri de la création* ». Plus précisément, divers domaines problématiques sont cités, comme le problème mondial de l'eau. Chaque fois, le pape François a un œil sur les conséquences négatives pour l'homme et l'environnement.

Le pape s'oppose au modèle de développement néolibéral, dans lequel le progrès est synonyme du « *développement* ». D'autre part, le pape veut se concentrer davantage sur les énergies renouvelables et le développement durable. En d'autres termes, il proclame qu'il est temps de mettre en place de nouvelles formes de croissance et de développement.

#### **Une conversion écologique globale**

Dans *Laudato Si'*, le pape François exhorte chaque être humain à s'engager et à agir. Le temps est venu de procéder à une conversion écologique globale. Chaque individu est appelé à prendre soin de notre « *maison commune* », afin que les générations futures puissent, elles aussi, vivre de manière durable et juste

## Une écologie intégrale

La protection de l'environnement est toujours liée à la protection des personnes, et en particulier des plus pauvres. Donc, en utilisant le terme d'écologie intégrale, le pape François réunit l'écologie et la justice (ou injustice) sociale. Les populations les plus pauvres de notre planète sont les plus touchées par le changement climatique, mais sont les moins responsables. En d'autres termes, la façon dont nous traitons la nature et la création influence également la façon dont nous traitons nos semblables.

## Un autre mode de vie

Le terme d'écologie intégrale ne reste donc pas seulement au niveau de la théorie, mais il est également mis en pratique : l'appel à vivre différemment implique que nous devrions désormais appliquer cette écologie intégrale à notre propre mode de vie. Le pape François appelle chacun à faire un choix conscient de solidarité et de sobriété par le biais de la « citoyenneté écologique ».

### 3.5.3 PAPE FRANÇOIS ET FRANÇOIS D'ASSISE

Lorsque l'Argentin Jorge Mario Bergoglio a été élu évêque de Rome et pape le 13 mars 2013, il a décidé de devenir le premier pape de l'histoire de l'Église catholique à adopter le nom symbolique de François, en référence à François d'Assise.

**François d'Assise** (1182-1226) est le saint patron du mouvement écologiste, de l'Italie et des animaux. Le jour de sa fête, le 4 octobre, on célèbre la Journée mondiale des animaux. François d'Assise avait un grand respect pour la nature et la création. Il regardait la nature avec admiration, émerveillement et un sentiment d'appartenance et de fraternité. Le choix du nom du pape François montre que François d'Assise peut encore être une grande source d'inspiration pour les gens d'aujourd'hui.

« *Laudato si', mi' Signore* », ou « *Sois loué, mon Seigneur* », sont les premiers mots de l'encyclique du pape François *Laudato Si'*. Le titre *Laudato Si'* et les premiers mots de cette encyclique font référence au célèbre *Cantique des créatures* de François d'Assise. Le *Cantique des créatures*, écrit en 1224-1225, montre le grand amour de François d'Assise pour la nature, la création et Dieu le Créateur. Dans cette chanson, l'homme est représenté comme une créature modeste qui connaît sa place au sein du grand et beau monde de la création et qui se sent lié au Créateur et à tout ce qu'il a créé. La chanson montre donc que le respect de la nature signifie que l'homme n'est pas seulement au-dessus de la nature, mais qu'il en fait partie. Il montre le lien entre l'homme, la création et le Créateur. C'est également en partant de cette triple relation que le pape François a écrit l'encyclique *Laudato Si'*.

L'encyclique *Laudato Si'* n'est pas une initiative isolée visant à demander plus d'attention et de soins pour la nature et la création. De nombreuses organisations, actions et initiatives s'efforcent d'accorder une plus grande attention à la question de l'environnement, par des initiatives tant religieuses que non religieuses.

### 3.5.4 SUGGESTIONS DIDACTIQUES

#### L'encyclique

Les élèves rechercheront des informations complémentaires sur l'encyclique *Laudato Si'* et rédigeront un article qui pourra répondre aux questions suivantes :

- Dans quel contexte cette encyclique a-t-elle vu le jour ?
- Comment cette encyclique a-t-elle été reçue par les dirigeants des églises et/ou par le grand public des croyants ?
- Y avait-il des partisans et/ou des opposants à cette encyclique ?
- Quel passage t'a inspiré le plus ? Avec quel passage es-tu d'accord ou pas d'accord ?

Les élèves peuvent également rechercher un seul fragment d'image, un article de journal, une photo, une peinture, etc. Les élèves présentent ensuite le pape François et l'encyclique *Laudato Si'* à l'aide de la matière de base qu'ils ont choisie. D'autres questions qui peuvent également être discutées avec ce thème sont :

- Comment l'Église considère-t-elle la protection de la création et les problèmes écologiques ?
- L'Église devrait-elle jouer un rôle dans les problèmes environnementaux actuels ? De quelle manière l'Église pourrait-elle faire ceci ?

#### Citations

Les élèves reçoivent ou vont eux-mêmes chercher des citations (radicales) de l'encyclique *Laudato Si'*. Les élèves sont-ils d'accord ou non ? Quels arguments les élèves peuvent-ils avancer pour justifier leurs déclarations ?

#### Comment pouvons-nous nous occuper de la création ?

Comment les élèves peuvent-ils répondre à l'appel du pape à prendre davantage soin de la création ? Comment cette encyclique peut-elle être appliquée dans la pratique ?

L'encyclique appelle à une vie plus sobre selon les principes de *Laudato Si'*. Les élèves reçoivent dix conseils concrets pour les appliquer eux-mêmes. Les élèves passent en revue ces conseils concrets et formulent ensuite leurs propres exemples sur la manière dont ils peuvent eux-mêmes contribuer au soin de la création.

### **Le Cantique des créatures**

Les élèves analysent le texte du *Cantique des créatures*. Qu'est-ce qu'ils peuvent en apprendre sur la manière de traiter la création divine de manière responsable ?

Réponse : *Le Cantique des créatures* nous montre comment nous, les humains, pouvons avoir du respect pour la nature : en tant qu'humains, nous ne sommes pas au-dessus de la nature, mais nous en faisons partie. Il nous montre comment tout est lié : l'homme, la nature et le Créateur. Dans ce contexte, le pape François nous appelle également à respecter davantage la planète.

## 3.6 GLOSSAIRE

Dans ce glossaire, vous trouverez plus d'informations et d'explications sur certains termes.

*N.B. : Les mots marqués d'un astérisque (\*) sont également mentionnés dans le glossaire de base destiné aux élèves.*

### **\* Anthropocentrisme**

L'anthropocentrisme tend à placer l'être humain au centre et à le considérer comme le seul point de référence. Dans cette optique, l'homme est considéré comme le point culminant de la création et peut donc régner sur la terre.

### **Encyclique**

Littéralement, le mot encyclique signifie « une lettre qui circule ». Il s'agit d'une lettre écrite par le pape adressée aux évêques, à tous les fidèles catholiques du monde et à toutes les personnes de bonne volonté.

### **\* L'histoire de la création**

L'histoire de la création est un texte très ancien, écrit il y a longtemps dans une culture très différente de la nôtre. La première histoire de la création se trouve dans le livre de la Genèse. C'est le premier livre de l'Ancien Testament. 2 000 ans ont passé depuis son écriture. Bien que les histoires de la Bible aient été écrites il y a longtemps, elles peuvent encore avoir une signification importante pour nous.

### **\* La livre de la Genèse**

La Genèse est le premier livre de l'Ancien Testament. « Genèse » signifie « au commencement » en hébreu. Ce livre de la Bible raconte la création, la chute et l'histoire d'Israël. L'histoire de la création se trouve dans le livre de la Genèse.

### **Laudato Si'**

L'encyclique du pape François, *Laudato Si'*, a été publiée le 18 juin 2015. C'est l'appel du pape à tous les croyants catholiques et aux personnes de bonne volonté à prendre soin de notre maison commune. En effet, la création est aujourd'hui sous pression en raison des problèmes environnementaux et climatiques actuels.

## 3.7 TRANSCRIPTION DE LA VIDÉO

### 1. L' ÉCOLE

Nous voyons le fond d'une salle de classe ; un film sur le changement climatique passe, la cloche sonne et les élèves quittent la classe.

Enseignant (au moment du départ des élèves) : N'oubliez pas d'être à l'heure pour notre voyage de camping ! Le bus part à l'heure !

Nous voyons quatre amis (terrain de jeu/couloir) : Lindsay, Ariella, Sarah et Michael. Lindsay reçoit un SMS : le colis qu'elle a commandé en ligne a été livré à son domicile.

Lindsay : Oh oui ! Ma nouvelle commande en ligne est arrivée ! J'espère que cette nouvelle robe me va bien !

Les amis de Lindsay la regardent avec perplexité et irritation.

Sarah : Wow, Lindsay, as-tu commandé de nouvelles choses en ligne ? As-tu vraiment besoin de tout cela ? Nous venons de regarder un film sur le changement climatique...

Lindsay : Oh, allez ! Ne sois pas un tel rabat-joie. J'en ai vraiment besoin, tu sais.

Michael (sarcastique) : Oui, il faut vraiment que la même robe soit de trois couleurs différentes.

Lindsay : Michael, tu devrais te taire, tu sais. Tu devrais être content que je n'envoie pas la police de la mode à tes trousseaux. Ils te jetteraient en prison pour tous ces vêtements bizarres que tu portes toujours.

Sarah : Tu t'entends ? Michael a tout à fait raison. La terre est malade. Il est épuisé par notre société de consommation. De plus en plus de gens, des gens comme vous, ont de plus en plus de besoins ! Et de nombreux conflits dans le monde sont le résultat d'une lutte pour les ressources.

Ariella : Hé les gars, calmez-vous. Vous avez raison, mais ne soyez pas si durs avec Lindsay. Le changement climatique n'est pas seulement de sa faute. Vous voulez savoir qui nous devons vraiment blâmer pour tout cela ? C'est surtout la faute des chrétiens ! Des chrétiens comme vous, Michael et Sarah. Les chrétiens croient qu'ils peuvent gouverner la terre, comme il est dit dans le livre de la Genèse de l'Ancien Testament.

Sarah : Quoi ? Ce n'est pas vrai !

Ariella : C'est vrai ! Les chrétiens croient que l'homme est la seule créature sur terre faite à l'image de Dieu. Ils croient que Dieu leur a donné sa création, la terre. Parce que l'homme est la seule créature faite à l'image de Dieu, les chrétiens pensent que la terre leur appartient !

Et à cause de leur consumérisme, nous devons maintenant vivre avec des conséquences comme les conflits entre les peuples, les nations et les continents.

Michael : Quoi ?

Michael et Sarah ont l'air confus. Ils ne savent pas comment réagir.

Lindsay (riant) : Donc, nous sommes d'accord pour ne pas annuler mes commandes en ligne. Ce n'est pas ma faute, haha !

Ariella : Vous savez quoi ? Nous devrions faire plus pour l'environnement. Elle pourrait également mettre un terme à de nombreux conflits dans le monde. Il est temps d'agir !

### 2. LA MAISON D'ARIELLA (après l'école)

Ensuite, on voit Ariella rentrer chez elle/regarder une marche pour le climat à la télévision. Ici, nous voyons également une citation sur un panneau des marcheurs : « Climate change? Blame Christianity ! » Ariella s'inspire de cette manifestation à la télévision et se prépare à rejoindre une manifestation en faisant des pancartes et des T-shirts (slogan sur le T-shirt : « Climate Justice Now ! »).

### 3. JOUR SUIVANT : VOYAGE EN CAMPING

Le lendemain matin, nous voyons les élèves partir en camping avec l'école. Ariella porte le T-shirt qu'elle a réalisé. Les étudiants montent dans le bus et arrivent ensuite à un terrain qui ressemble à une forêt ou à un camping. Ils installent leurs tentes.

Adam : Bonjour, jeunes amis ! Bienvenue dans notre jardin d'Éden, qu'est-ce qui vous amène ici ?

Michael : Bonjour, merci de nous accueillir. Nous sommes en train de camper et nous allons rester ici un peu plus longtemps, nous allons faire de la randonnée aujourd'hui.

Ariella : Salut, vous vivez vraiment ici en pleine nature ! Si calme et si paisible !

Eva : Merci beaucoup. Nous aimons vraiment vivre ici. Nous sommes heureux de tout ce que la nature nous donne. Nous vivons en parfaite harmonie avec la nature. Et plus encore, nous respectons la nature qui nous entoure. Nous laissons les arbres vivre et grandir sans les toucher, comme on nous l'a dit.

Adam (montrant le t-shirt d'Ariella) : Et je vois que vous vous intéressez aussi à la protection de la terre ?

Ariella : Oui, bien sûr ! En fait, nous en parlions justement hier, que le climat mérite plus d'attention !

Et aussi que les coupables prennent leurs responsabilités, comme les chrétiens par exemple !

Adam : Peux-tu m'expliquer ce que tu veux dire exactement ?

Michael : Oui, nous en avons déjà parlé. Est-il vrai que les chrétiens sont responsables de la destruction de la nature et du climat ? Et sont la cause d'un conflit mondial sur les ressources naturelles ?

Ariella : Oui, c'est vrai ? Parce que j'ai lu que le livre de la Genèse dans la Bible dit que les humains ont un rôle spécial à jouer sur terre, parce que les humains sont créés à l'image de Dieu. C'est pourquoi les chrétiens croient qu'ils peuvent gouverner la terre, ce qui a conduit aux problèmes écologiques actuels !

Michael et Sarah ont l'air confus et tristes.

Michael : Qu'est-ce que cela signifie ? Être créé à l'image de Dieu ? Et quel est le rapport avec la responsabilité de l'homme envers la terre ?

Sarah : La tradition chrétienne est-elle vraiment le principal responsable de la crise climatique actuelle et de tous les conflits qui l'accompagnent ?

Adam : Bon, mettons fin à toute cette confusion et mettons les choses au clair, d'accord ?

Les élèves hochent la tête en signe d'accord.

Adam : Avant tout, les chrétiens croient que Dieu a créé le monde.

Eve : Un aspect important de la foi chrétienne est que tous les hommes sont créés à l'image de Dieu. On peut en effet le lire dans la Genèse, le premier livre de l'Ancien Testament. Mais être créé à l'image de Dieu ne signifie pas que les chrétiens croient que les gens peuvent simplement diriger la terre et l'exploiter !

Adam : c'est le contraire qui est vrai : être créé à l'image de Dieu implique une grande responsabilité. La terre n'est pas seulement la possession des humains, c'est un don de Dieu.

Michael : Alors... Nous sommes tous responsables de prendre soin de la terre ?

Adam : C'est vrai, Michael

Eve : Juste pour être clair, le monde n'est en aucun cas la propriété de l'homme. C'est exactement l'inverse, car dans la tradition chrétienne, nous croyons que tous les gens sont responsables de prendre soin de la terre, et les uns des autres !

#### 4. À LA MAISON DE LINDSY

Nous voyons les quatre amis dans la maison de Lindsay (salon). Ils nettoient tous les paquets, certaines choses vont aux organisations de secours, certains vêtements vont dans le placard de Lindsay. Lindsay elle-même est sur son smartphone et annule ses prochaines commandes.

Ariella : D'accord, désolée pour tout ce que j'ai dit. Je comprends que nous devons tous prendre soin de la terre, nous ne pouvons pas simplement pointer du doigt une personne ou un groupe.

Michael : Ne t'inquiète pas ! Tout va bien ! C'était un voyage de camping intéressant et amusant !

Lindsay : Écoutez, j'ai annulé trois commandes. [Elle voit une robe rouge sur son smartphone] Oh, mais j'ai vraiment besoin de cette robe rouge, alors je vais la commander !

Sarah (montrant trois robes rouges différentes de la garde-robe de Lindsay) : T'es sûre ? Il me semble que vous avez déjà beaucoup de robes rouges qui pendent dans votre placard (Sarah fait un clin d'œil à Lindsay).

Lindsay : Hmmm, vous avez gagné ! [Elle annule la commande de la robe rouge]. Mais hé, regardez ! Ce pantalon est vraiment joli !

Sarah, Michael et Ariella se mettent à rire.

## 3.8 BIBLIOGRAPHIE

### Chapitre 1 : « Le changement climatique contribue-t-il à l'inégalité sociale et à la polarisation? »

BELGISCH OBSERVATORIUM MAATSCHAPPELIJKE ONGELIJKHEID, *Het milieu als bron van ongelijkheid? Armoede en sociaal de-engagement in de stad*, <https://ongelijkheid.be/Het-milieu-als-bron-van?lang=fr> (accès 22.10.2020).

C. BENNETT, *Failure to act on climate change means an even bigger refugee crisis*, dans *The Guardian*, 07.09.2015.

MILIEUDEFENSIE VOOR VERANDERAARS, *Hoe klimaatverandering bijdraagt aan de vluchtelingencrisis*, <https://milieudefensie.nl/actueel/hoe-klimaatverandering-bijdraagt-aan-de-vluchtelingencrisis> (accès 22.10.2020).

THOMAS, *Dossiers. Vredesweek 2009*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/vredesweek-2009/> (accès 22.10.2020).

VREDE.BE, *De link tussen klimaatverandering, conflict en vluchtelingen*, <https://www.vrede.be/nieuws/de-link-tussen-klimaatverandering-conflict-en-vluchtelingen> (accès 22.10.2020).

*Youcat: jongerencatechismus van de Katholieke Kerk*, Tielt, Lannoo, 2011, p. 139.

## Chapitre 2 : « Création, foi et écologie »

- C. BRABANT, *Een Post-Kritische Scheppingsspiritualiteit. Van een onkritische kijk naar een tweede naïviteit*, dans J. HAERS & M. SERVAAS (ed.), *Wanneer de schepping kreunt in barensweeën. Hedendaagse reflecties over Schepping*, Anvers, Halewijn, 2008, pp. 55-56.
- C. BEED & C. BEED, *Peter Singer's Interpretation of Christian Biblical Environmental Ethics*, dans *Worldviews 2* (1998), pp. 53-68.
- D. POLLEFEYT & J. HENDRICKX, *Letter en Geest. Christelijke ingrediënten voor actueel godsdienstonderwijs. Deel 3*, Bruxelles, Licap, Halewijn, 2020, p. 92, p. 130, p. 182, p. 186, pp. 317-318.
- D. POLLEFEYT (ed.), *Caleidoscoop 2. Handleiding Leerkracht*, Malines, Plantyn, 2016, pp. 14-43.
- D. POLLEFEYT (ed.), *Caleidoscoop 2. Handboek leerling*, Malines, Plantyn, 2016, pp. 7-32.
- D. POLLEFEYT (ed.), *Caleidoscoop 2. Werkschrift leerling*, Malines, Plantyn, 2016, pp. 1-26.
- D. POLLEFEYT, *Holocaust and nature*, Wien, LIT, 2013.
- D. POLLEFEYT, *The Bible in the Ecological Debate: Obstacle or Guide?*, dans D. POLLEFEYT (ed.), *Holocaust and nature*, Wien, LIT, 2013, pp. 115-125.
- E. ROOZE, *Schepping is bevrijding. Verrassende ecologie in de Bijbel*, Anvers, Halewijn, 2009.
- E. VAN STICHEL, *Fair Trade of Bio? Plichten tegenover huidige en toekomstige generaties*, dans J. HAERS & M. SERVAAS (ed.), *Wanneer de schepping kreunt in barensweeën. Hedendaagse reflecties over Schepping*, Anvers, Halewijn, 2008, p. 89.
- E. VAN WOLDE, *Verhalen over het begin. Genesis 1-11 en andere scheppingsverhalen*, Baarn, Uitgeverij Ten Have, 1995, pp. 41-42.
- G. DANNEELS, *De mens in zijn tuin. Over ecologie en schepping*, Malines, Persdienst aartsbisdom Mechelen, 2008.
- H. AUSLOOS & B. LEMMELIJN, *De bijbel: een (g)oude(n) gids. Bijbelse antwoorden op menselijke vragen*, Louvain, Acco, 2005, pp. 99-114.
- H. DEBEL & P. KEVERS (ed.), *Terug naar waar het begon. Het boek Genesis herlezen*, Louvain, VBS, Acco, 2017.
- J. DE SCHEPPER, *Wat christenen geloven*, Tielt/Wommelgem, Uitverij Lannoo NV/Uitverij Van In, 2006, pp. 82-83.
- J. DE TAVERNIER & M. VERVENNE (ed.), *De mens: hoeder of verrader van de schepping?*, Louvain, Acco, 1990, pp. 31-32, pp. 60-61.
- J. HAERS & M. SERVAAS (ed.), *Wanneer de schepping kreunt in barensweeën. Hedendaagse reflecties over Schepping*, Anvers, Halewijn, 2008.
- JUNIOR COLLEGE THEOLOGIE EN RELIGIEWETENSCHAPPEN, *Jaargang 2, Module 2: Is de wereld om zeep? Schepping, religie en crisis*, [https://www.kuleuven.be/onderwijs/juniorcollege/geesteswetenschappen/copy\\_of\\_themas#crisis](https://www.kuleuven.be/onderwijs/juniorcollege/geesteswetenschappen/copy_of_themas#crisis) (accès 26.10.2020).

- KATHOLIEKE DIALOOGSCHOOL, *Youth for Climate*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/youth-for-climate/> (accès 05.10.2020).
- L. JR. WHITE, *The Historical Roots of Our Ecological Crisis*, dans *Science* 155 (1967), pp. 1203-1207.
- LA BIBLE DE JÉRUSALEM, *Genèse 1 26-31*, Paris, 2000.
- M. VERVENNE, *Mens, kosmos en aarde. Een exegetische reflectie over Genesis 1-3*, dans J. DE TARVERNIER & M. VERVENNE (ed.), *De mens. Verrader of hoeder van de schepping?*, Louvain, Acco, 1991, pp. 27-62.
- P. SCHOTSMANS & B. HANSEN, *Menselijke stamcellen. Belofte van eeuwig leven?*, dans *Tijdschrift voor Theologie* (2003), pp. 133-148.
- R. BURGGRAEVE, *De bijbel geeft te denken. Schepping, milieu, lijden, roeping, Gods passie en de ander, vergeving, bevrijding van de ethiek, in gesprek met Levinas*, Louvain, Acco, 1991, pp. 45-48.
- R. BURGGRAEVE, *Eigen-wijze liefde. Fragmenten van Bijbels denken*, Louvain, Acco, 2000, pp. 55-57.
- THOMAS, *Aardewerk. Zorg voor de schepping*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/aardewerk/> (accès 02.10.2020).
- THOMAS, *Abel. Laudato Si'*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/abel-laudato-si/> (accès 02.10.2020).
- THOMAS, *Abel. Recontextualisering*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/abel-recontextualisering/> (accès 02.10.2020).
- THOMAS, *Abel. Schepping, verwondering, verbondenheid*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/abel-schepping-verwondering-verbondenheid/> (accès 02.10.2020).
- THOMAS, *De schepping (Genesis 1,1-2,4a)*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/bijbelfiche-de-schepping/> (accès 02.10.2020).
- THOMAS, *In de Kijker. De tuin van heden, een kosmos van vervuiling of vervulling?*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/tuin-van-heden/> (accès 02.10.2020).
- THOMAS, *In de Kijker. Wanneer de Schepping kreunt in barensweeën*, <https://www.kuleuven.be/thomas/page/schepping/> (accès 02.10.2020).
- UITGEVERIJ AVERBODE, *Spirit@school 5e jaar. Tussen hemel en aarde*, Averbode, Uitgeverij Altiora Averbode, 2012.
- VATICAN, *Encyclical letter Laudato Si' of the Holy Father Francis on our Care for our Common Home*, [http://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](http://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html) (access 18.09.2020).
- WIKIPEDIA, *De schepping van Abraham*, [https://nl.wikipedia.org/wiki/De\\_schepping\\_van\\_Adam](https://nl.wikipedia.org/wiki/De_schepping_van_Adam) (accès 22.10.2020).

### Chapitre 3 : « Laudato Si' : les soins de notre maison commune »

BROEDERLIJK DELEN, *Laudato Si'*, <https://www.broederlijkdelen.be/nl/laudato-si> (accès 18.09.2020).

D. POLLEFEYT & J. HENDRICKX, *Letter & Geest. Christelijke ingrediënten voor actueel godsdienstonderwijs. Deel III: Derde graad secundair onderwijs*, Bruxelles, Halewijn, 2020.

J. DE TAVERNIER, *Laudato si'. De ecologie van paus Franciscus*, dans *Tijdschrift voor Theologie* 56 (2016), 2018-243.

JUNIOR COLLEGE THEOLOGIE EN RELIGIEWETENSCHAPPEN, *Jaargang 2, Module 2: Is de wereld om zeep? Schepping, religie en crisis*, [https://www.kuleuven.be/onderwijs/juniorcollege/geesteswetenschappen/copy\\_of\\_themas#crisis](https://www.kuleuven.be/onderwijs/juniorcollege/geesteswetenschappen/copy_of_themas#crisis) (accès 26.10.2020).

KERKNET, *10 tips om te leven volgens 'Laudato Si'*, <https://www.kerknet.be/kerknet-redactie/nieuws/10-tips-om-te-leven-volgens-laudato-si> (accès 18.09.2020).

KERKNET, *Ontdek de krachtlijnen van de groene encycliek*, <https://www.kerknet.be/redactie/artikel/ontdek-de-krachtlijnen-van-de-groene-encycliek> (accès 18.09.2020).

LIVELAUDATOSI, *10 ways to live more simply*, <https://livelaudatosi.org/10-ways-live-simply/> (accès 18.09.2020).

P. J. BOGAERT, *Aan alle mensen van goede wil*, dans *De Morgen*, 21 janvier 2006.

RKDOCUMENTEN, *Laudato si' – Tweede Encycliek van Paus Franciscus*, <https://www.rkdocumenten.nl/rkdocs/index.php?mi=650&dos=427> (accès 18.09.2020).

THOMAS, *Laudato Si (Theologische achtergrond)* <https://www.kuleuven.be/thomas/page/laudato-si/> (accès 18.09.2020).

VATICAN, *Encyclical letter Laudato Si' of the Holy Father Francis on our Care for our Common Home*, [http://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](http://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html) (accès 18.09.2020).

YOUTUBE, *2020 03.03 Pope Francis invites the Church to celebrate Laudato Si' Week*, [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=Ji1YpDcHncY&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Ji1YpDcHncY&feature=emb_title) (accès 18.09.2020).

YOUTUBE, *Laudato Si' animation | CAFOD*, <https://www.youtube.com/watch?v=o3Lz7dmn1eM&t=1s> (accès 18.09.2020).

YOUTUBE, *Laudato Si' animation for children | CAFOD*, <https://www.youtube.com/watch?v=KOfF2Kgel6k&t> (accès 18.09.2020).

YOUTUBE, *Top 10 Things You Need to Know about Pope Francis' Laudato Si'*, [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=25&v=a\\_lqFTYLc\\_4&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=a_lqFTYLc_4&feature=emb_title) (accès 18.09.2020).

## KU LEUVEN



Didier Pollefeyt (Menen, 1965) est professeur à la Faculté de théologie et de sciences religieuses de la KU Leuven, en Belgique. Il est le directeur du "Centrum Academische Lerarenopleiding" et du "Centrum voor Vredesethiek" de la KU Leuven. Il est professeur d'initiation, de communication et de formation religieuse, d'enseignement de la religion et de relations judéo-chrétiennes depuis l'Holocauste. Il est responsable du "Thomas", le site didactique pour l'éducation religieuse. Il est le promoteur du groupe de recherche international "Enhancing Catholic School Identity" (ECSI).

Leen Deflem (Louvain, 1995) travaille comme chercheuse scientifique à la Faculté de théologie et de sciences religieuses de la KU Leuven, en Belgique. Deflem a un master en histoire et elle a obtenu un certificat en théologie et un diplôme d'enseignement à la KU Leuven. Elle travaille chez le "Centrum Academische Lerarenopleiding" de la Faculté de théologie et de sciences religieuses (KUL), et participe au projet international ECSI ("Enhancing Catholic School Identity"). Elle travaille également pour "Thomas", le site web didactique pour les enseignants et l'enseignement religieux dans le pays néerlandophone. Elle travaille également pour l'Enseignement Catholique de Flandre ("Katholiek Onderwijs Vlaanderen").



Elies Van Noten (Lier, 1995) travaille comme chercheuse scientifique à la Faculté de théologie et de sciences religieuses de la KU Leuven, en Belgique. Elle est titulaire d'un diplôme de bachelier en histoire et d'un master en études culturelles de la KU Leuven. Elle a obtenu un certificat en théologie et un diplôme d'enseignement, également de la KU Leuven. Van Noten travaille chez le "Centrum Academische Lerarenopleiding" de la Faculté de théologie et de sciences religieuses (KUL), et participe au projet international ECSI ("Enhancing Catholic School Identity"). De plus, elle travaille pour "Thomas", le site web didactique pour les enseignants et l'enseignement religieux dans la région d'enseignement néerlandophone.

### DUC8 Consortium



Ce livre a été financé par le Fonds de Sécurité Intérieure de l'Union Européenne - Police.

